

## “LA DOCTORA CECILIA GRIERSON” COMO PIONERA DE LA KINESIOLOGÍA ARGENTINA

### “DOCTOR CECILIA GRIERSON” AS A PIONEER OF ARGENTINE KINESIOLOGY

### “DOUTOR CECILIA GRIERSON” COMO PIONEIRA DA CINESIOLOGIA ARGENTINA

LIC. EUGENIA POLLINI <sup>1</sup>

#### Contacto

Eugenia Pollini. **Email:** [centrodeterapiasglobales@gmail.com](mailto:centrodeterapiasglobales@gmail.com)

#### FILIACIONES:

1. Instituto de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional Arturo Jauretche.

**Citar como:** Pollini E. “La doctora Cecilia Grierson” como pionera de la kinesiología argentina. Desde Acá. 2023; 1: p. 16-23.

#### Resumen

El objetivo de este trabajo es presentar a la Doctora Cecilia Grierson como pionera de la Kinesiología en Argentina. Quienes nos dedicamos a la Kinesiología tenemos como referente de nuestra profesión al Doctor Octavio Fernandez. Sin embargo, poco conocemos sobre la obra de la Dra. Grierson, primera mujer médica de Argentina y Sudamérica. Con la intención de mostrar su legado y a partir del libro Masaje Practico y sus ejercicios de complementarios de 1897, en este artículo se pone de relieve su aporte.

**Palabras clave:** kinesiología, Grierson, Argentina

#### Abstract

The objective of this work is to present Dr. Cecilia Grierson as a pioneer of Kinesiology in Argentina. Those of us who dedicate ourselves to Kinesiology have Dr. Octavio Fernandez as a reference in our profession. However, we know little about the work

“La doctora Cecilia Grierson”  
Como pionera de la Kinesiología  
Argentina.

Pollini E

of Dr. Grierson, the first female doctor in Argentina and South America. With the intention of showcasing her legacy and based on the book "Masaje Practico y sus ejercicios complementarios" from 1897, this article highlights her contribution.

**Keywords:** Kinesiology, Grierson, Argentina

### Resumo

O objetivo deste trabalho é apresentar a Dra. Cecilia Grierson como pioneira da Cinesiologia na Argentina. Aqueles de nós que se dedicam à Cinesiologia têm o Dr. Octavio Fernandez como referência em nossa profissão. No entanto, sabemos pouco sobre o trabalho da Dra. Grierson, a primeira médica mulher na Argentina e na América do Sul. Com a intenção de destacar seu legado e com base no livro "Masaje Practico y sus ejercicios complementarios" de 1897, este artigo enfatiza sua contribuição.

**Palavras-chave:** Cinesiologia, Grierson, Argentina

## “LA DOCTORA CECILIA GRIERSON”<sup>1</sup> COMO PIONERA DE LA KINESIOLOGÍA ARGENTINA

EUGENIA POLLINI

### Introducción: Revisando los orígenes

En la Kinesiología en Argentina nos formaron con la afirmación de que el Doctor Octavio Fernandez fue el padre de la Kinesiología<sup>1,2</sup>. Sin embargo, poco sabemos de la Doctora Cecilia Grierson, quien fue la primera mujer médica de Argentina y Sudamérica y también, como me propongo demostrar aquí, pionera de la Kinesiología en nuestro país. Hace un tiempo, gracias a los familiares de Grierson pude tener conmigo un ejemplar del famoso libro "Masaje práctico y sus ejercicios complementarios. Leer este ejemplar, donde se veían las bases de las asignaturas que

<sup>1</sup>“La doctora Cecilia Grierson”  
Como pionera de la Kinesiología  
Argentina.

Pollini E

1. El entrecomillado alude al modo en que sus herederos y familiares hacen referencia a Grierson.

estudié un siglo después, fue una experiencia muy movilizante. La Dra. Cecilia Grierson, motivada por la falta de literatura al respecto en idioma español, lo escribió en 1897. El libro suele ser mencionado como una de las obras más importantes de Grierson, pero no es un material accesible. Deslumbrada por su lectura y sobre todo porque, aunque fue escrito a finales del siglo XIX, puede ser pensado como un libro con perspectiva de género. Allí, Grierson comenzó a describir el rol de los/as profesionales de la kinesiología, fundamentalmente sus saberes, habilidades y competencias, destacando especialmente la idoneidad y la ética profesional. Además, sorprende descubrir que, a finales del siglo XIX, se ocupó de los/as más necesitados/as. Con su capacidad de trabajo, altruismo y generosidad publicó un libro en español, dando con ello respuesta a una necesidad<sup>3</sup>: en aquel entonces había cantidad de literatura en inglés, francés, sueco o alemán; pero, su espíritu pedagógico, de gran maestra la motivó a escribir en su idioma para que los/as estudiantes del curso del Curso Superior de Masaje, de la Escuela de Enfermeros, Enfermeras y Masajistas tuvieran acceso a esa bibliografía.

Pero, repasemos ¿Quién fue Cecilia Grierson y qué sabemos de ella? La estampa de la Doctora Grierson, denota una mujer brillante, activa y dinámica para su época. Era generosa y altruista, sin más aspiraciones que el bien común y una sociedad sana. Socialista, fundadora del Consejo Nacional de Mujeres, Miembro del Consejo Nacional de Educación desempeñaba roles en gestión y en lo asistencial. Su cometido más apreciado era la enseñanza y la vocación de servicio estaba puesta en la educación. Según sus palabras había nacido maestra. Así relatan sus familiares la pasión con que desempeñaba su rol docente:

“Fue una mujer muy segura de sí misma, con una fuerte personalidad. Fue su decisión no dejar descendencia”(Gentileza Fundación Dra. Cecilia Grierson para la investigación clínica)

Desarrollaba su profesión con excelencia, aunque su misión era educar. Es por eso que vio la necesidad de crear la primera escuela de Enfermeros, Enfermeras y Masajistas en el Círculo Médico de Buenos Aires en 1885, surgiendo así la primera institución

“La doctora Cecilia Grierson”  
Como pionera de la Kinesiología  
Argentina.

Pollini E

de este tipo, tanto a nivel local como en América Latina. Esta escuela estaba inspirada en el modelo inglés pero adaptado a la idiosincrasia nacional del modelo de Florence Nightingale (1820-1910). Con un plan de estudios formal, donde se estableció el uso de uniforme para las enfermeras y posteriormente adoptado por la mayoría de los países latinoamericanos. Grierson propuso un modelo laico y mixto de educación <sup>4</sup>. Su deseo era ver, en su país, realizarse cuanto antes en la mejora de este gremio. <sup>5</sup>

### **Sobre “Los masajes...”: la obra de Grierson en relación a la kinesiología**

El libro fue pensado como de ayuda y consulta para los/as estudiantes del Curso Superior, médicos/as y para la sociedad en general, utilizando un lenguaje sencillo y accesible. En este ejemplar, no sólo se describieron los beneficios del masaje, sino también los atributos de los ejercicios activos que se los reconoce como complementarios. Es decir, la terapéutica propicia para conservar y mejorar la salud.

Sus familiares (Fundación Cecilia Grierson para la Investigación Clínica) destacan especialmente su fervor por la higiene, tan necesaria en la aplicación del masaje; también la elogiaban por la necesidad de inculcar los métodos asépticos y antisépticos. Afirmaban que su vida se basaba en su lema “Res non Verba”, por lo tanto no existía ningún tipo de conflicto de interés en las acciones que realizaba.

Con el libro “Masaje práctico y ejercicios complementarios” realizó notables aportes al trabajo de aquel momento para “*masajistas profesionales*”. Colocó al paciente en primer lugar y lo destacó como protagonista del tratamiento. Mencionó a los médicos como “*masajistas profesionales*” puesto que consideraba que hacían estudios especiales para adquirir este arte, necesitando el mismo de ciencia y habilidad <sup>5</sup>. Valoró y subrayó el beneficio y el mérito de la mano como herramienta terapéutica, ponderando a la terapia manual. Asimismo, remarcó las bases científicas del masaje. Por todo esto podemos decir que fue la prim-

“La doctora Cecilia Grierson”  
Como pionera de la Kinesiología  
Argentina.

Pollini E

era que, en idioma español, planteó los términos y condiciones para realizar el trabajo manual, los ejercicios activos y las competencias que debe tener un terapeuta que desarrolle este rol, proponiendo que todo el trabajo se realizará bajo la tutela y supervisión del médico/a. Seguramente aquí encuadró el terreno inintencionadamente a una profesión que aún se ejerce bajo derivación.

Cecilia Grierson elogió la filosofía de “*Mens sana in Corpore sano*” (mente sana en cuerpo sano) proponiendo la actividad física accesible, sin grandes aparatos o máquinas. Describió, además, la fisiología del ejercicio, también por primera vez en idioma español. Se refirió a la medicina del trabajo; se preocupó por la prevención en general, los riesgos laborales, incluso la ergonomía, puesto que la menciona, en los diferentes oficios y en los grupos musculares que trabajan predominantemente, así como las patologías que podrían manifestarse en diversos trabajadores, como por ejemplo obreros, músicos/as, etc.

A su vez, destacó el beneficio del ejercicio y del masaje en lo que entonces se denominaban “patologías mentales”. Lo recomendó para mejorar el tránsito gastrointestinal y enalteció a quienes realizan el trabajo profesional formándose, así cómo rechazó a quienes lo ejercitan sin tener las credenciales para realizarlo. Agregó que el masaje, el movimiento activo y pasivo, facilitan el tratamiento de cada patología. En su obra, subrayó la necesidad de realizar actividad física, destacando la belleza como signo de salud y vitalidad. Introdujo además, el concepto de “conciencia corporal”, cuando describe la necesidad, por ejemplo, de hacer el ejercicio “*con lentitud, moderación, respetando la fatiga y suavidad*”. Ponderó el estudio y la investigación como única herramienta de crecimiento individual y colectivo. Evidentemente, Grierson aspiraba a que la futura kinesiología argentina se destacara.

Procuró que todas las personas interesadas tuvieran acceso al material de estudio en español; lo que permitió acercar a las y los lectores a los beneficios de la elongación, los ejercicios respiratorios y la calistenia (concepto que aún hoy tiene absoluta vigencia)<sup>5</sup>.

“La doctora Cecilia Grierson”  
Como pionera de la Kinesiología  
Argentina.

Pollini E

Con la lectura atenta del Manual queda claro que no dejó ningún

aspecto del tratamiento librado al azar; que tuvo en cuenta también el aspecto emocional tanto de los/as profesionales como de los/as pacientes. Grierson destacó que el masaje era en esos días “un arte fundado sobre una base científica pero necesitando educación y moralidad a toda prueba”<sup>5</sup>.

Cabe destacar también la lucha de Grierson contra quienes se hacían pasar por “*masajistas*” y no tenían las credenciales para poder ejercer la profesión -lucha continúa al día de hoy en el seno de la profesión kinesiológica-. La doctora insistía con la importancia del rol profesional y que quienes asumieron tuvieran una moralidad a toda prueba; también se preocupó por destacar la fuerza de las manos como herramientas en los tratamientos de patologías de origen visceral como músculo-esquelético.

## Conclusión

Fue el maravilloso ejemplar de Masaje Práctico con los ejercicios activos complementarios de 1897, el que permitió abrir las puertas a la que luego sería la Kinesiología en nuestro país. Sobre estas bases, se fundaron las de la Carrera y las de prácticamente todas sus asignaturas. De allí que sostengamos que esta obra, hecha en español, da origen a lo que luego fue la carrera de Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría en nuestro país. Fue ella quien en español describió a la kinesiterapia, la fisioterapia y la kinefilaxia a nivel osteo muscular, neurológico y visceral. Por lo tanto, podemos decir que

no es una obra solo de “*masajes*”. Es un ejemplar que profundiza en la terapéutica del movimiento activo, pasivo y consciente además de valorar a la terapia manual. El uso de la mano como herramienta terapéutica da cuenta de la necesidad de trabajar de manera individual y consciente, con el paciente como protagonista del tratamiento. Si bien este tratamiento lo indicaba un médico/a, Cecilia Grierson, conociendo los diagnósticos describe el camino hacia la cura y rehabilitación de las patologías que allí menciona.

Fue clave en aquella época un libro que además habilitó

“La doctora Cecilia Grierson”  
Como pionera de la Kinesiología  
Argentina.

Lic. Eugenia Pollini

espacios de estudio y consulta, impregnados de sus ganas de enseñar y aportar todo el conocimiento obtenido. Un libro que destacó la ética y la idoneidad profesional, habilitó el posterior ejercicio de la profesión y sobre todo, colocó al paciente en primer lugar, como protagonista del tratamiento individual. Gracias a este libro podemos dar cuenta de más de cien años de kinesiología en nuestro país.

El 13 de abril es el día de la kinesiología, la fecha es en honor al momento en el que el Dr. Octavio Fernandez funda la escuela de kinesiología de la Universidad de Buenos Aires, pero sería la Dra. Cecilia Grierson la pionera, quien comenzó a finales del siglo XIX. No es casual su invisibilización: una vez más, una mujer, en este caso la primera médica de Argentina y Sudamérica, queda invisibilizada y opacada su trayectoria a manos de hombres que no han llegado a tener la trayectoria y calidad académica de Grierson.

En la actualidad, en las carreras de Kinesiología, donde la proporción entre mujeres y varones (tanto a nivel mundial como regional es 6 a 10) sobran méritos para destacarla

Elegimos reconocerla como pionera y no como “madre de la kinesiología”, pues Grierson decidió no serlo. No sería justo, en pos de satisfacer miradas más conservadoras, adjudicarle la profesión como si fuera un/a hijo/a, cuando su deseo deliberado fue otro: fue abrir camino y contribuir con su estudio y trabajo a sentar las bases de un nuevo espacio profesional, en un contexto socio cultural donde las mujeres tenían impedido el acceso, sufriendo los desplantes de una profesión ejercida exclusivamente por varones.

“La doctora Cecilia Grierson”  
Como pionera de la Kinesiología  
Argentina.

Lic. Eugenia Pollini

## Bibliografía

# Gentileza Fundación Dra. Cecilia Grierson para la investigación clínica

## Gentileza Prof. Lic. Eduardo Lazzari

1. Cammarota A, Testa D. Esenciales en debate. Las ciencias de la salud en clave histórica. Profesionalización, Estado, actores e intervenciones. 1a ed. Buenos Aires: Imago Mundi, 2021.
2. Feldmann, A. Historia de la Kinesiología Argentina. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Medicina. Departamento de humanidades médicas. Disponible en: <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-nacional-de-hurlingham/historia-de-la-kinesiologia-y-fisiatria/a-feldman-historia-kinesiologia-argentina/8655338>
3. Veronelli JC, Veronelli Correch M. Los orígenes institucionales de la Salud Pública en la Argentina (Vol. I). 1ª. ed., Buenos Aires OPS/OMS, 2004. Disponible en: <https://iris.paho.org/handle/10665.2/3476>
4. Grierson C. Biblioteca de la Academia Nacional de Medicina. Disponible en: <http://www.biblioteca.anm.edu.ar/grierson.htm>
5. Grierson, C. “Masaje práctico: con los ejercicios activos complementarios y un atlas de anatomía descriptiva y topográfica : para enfermeras y masajistas”. Buenos Aires: Peuser, 1897. Disponible en: <https://collections.nlm.nih.gov/catalog/nlm:nlmuid-63960360R-bk>